**SÀRDARA – 1URASSÌNNIA TEATRALI IN LÌNGUA SARDA**

1u Rassìnnia teatrali in Lìngua Sarda. Aìnturu de is polìtigas po su bilinguismu Sardu-Italianu s’Aministratzioni Comunali de Sàrdara (cun su “strumentu” de Consulta Cultura e Lìngua Sarda e Pro Loco) presentat custa rassìnnia de tres cumèdias in Lìngua Sarda. Una de is mellus maneras po promovi sa lìngua est faendi-ddu in manera brullana e spassiosa. Su teatru ddu scieus est sa rapresentatzioni de sa realtadi castiada e interpretada cun is ogus de autori e atoris, bortas meda strocendi-dda e candu serbit fintzas arriendi-si-ndi de nosu etotu po is magàngias chi teneus; ma is magàngias no ddas teneus sceti nosu ma totu is pòpulus de su mundu. Dda faeus ca seus cumbintus puru ca a fueddai cun sa lìngua nosta bolit nai a fueddai a su coru a prus che a sa conca e speraus chi potzat serbiri a si ndi fai acatai de sa sienda manna chi seus perdendi po mori de sa pagu trasmissioni generatzionali. Seus prexaus chi in bidda nosta siant nàscius unus cantu assòtzius chi funt incarrerendi a fai traballus de Teatru fintzas presentaus de pagu, speraus chi custa rassìnnia potzat incingiai una carrera longa e duncas sendi in beranu, chi potzat intzeurrai e essi sa primu de àteras chi ant a sighiri cun cumpangias sardaresas puru!

1^ Rassegna teatrale in Lingua Sarda. All’interno delle politiche per il bilinguismo Sardo-Italiano, l’Amministrazione Comunale di Sardara (con lo “strumento” della Consulta Cultura e Lìngua Sarda e Pro Loco) presenta questa rassegna di tre commedie in Lingua Sarda. Uno dei modi migliori per promuovere la lingua è quello di farlo in maniera divertente e scherzosa. Il teatro, si sa, è la rappresentazione della realtà vista e interpretata con gli occhi di autore e attori, spesso distorcendola e quando serve ridendo di noi stessi e dei nostri difetti; ma i difetti non li abbiamo solo noi ma tutti i popoli del mondo. Facciamo questo anche perché siamo convinti che a parlare con la nostra lingua voglia dire parlare al cuore oltre che alla testa e speriamo davvero che possa servire a darci consapevolezza del grosso patrimonio che stiamo dilapidando a causa della scarsa trasmissione generazionale della lingua. Siamo contenti che in questi ultimi anni nella nostra comunità siano nate diverse associazioni che hanno già iniziato a fare lavori teatrali anche presentati di recente, la nostra speranza e che questa rassegna possa inaugurarne una lunga serie e siccome siamo in primavera: che possa germogliare ed essere la prima di molte che seguiranno anche con compagnie di Sardara!