

Elisabetta Gaudina

Dati Anagrafici

- Nazionalità: Italiana
 - Luogo e data di nascita: Cagliari 12.08.1968
 - Residenza: Via Grecale 21 Cagliari (09126)
mobile 338-3051140
-

Titoli di studio e specializzazione post-lauream

1993

Diploma di laurea in lettere classiche, conseguito presso l'Università degli Studi di Cagliari il 22/06/1993 con votazione 110/110 e lode, con una tesi dal titolo "*L'idolo a bottiglia nelle stele arcaiche del tophet di Cartagine*".

1997

Diploma di specializzazione in archeologia fenicia e punica conseguito presso la Scuola di Specializzazione dell'Università di Bologna il 16/07/1997, con votazione 70/70 e lode, con una tesi dal titolo "*I bacini punici non decorati da Tharros: Tipologia e confronti. Campagne di scavo 1990-1993*".

Borse di studio

1992

Borsa di Studio regionale (mese di luglio 1992), per effettuare la documentazione grafica e fotografica del materiale utile allo svolgimento della tesi di laurea, custodito nel Museo di Cartagine e nei magazzini dello stesso.

1992-1993

Borsa "Erasmus" Soggiorno di studio di quattro mesi presso l'Université de Provence (FR) (mesi di novembre-dicembre 1992 e gennaio-febbraio 1993), nell'ambito dei rapporti ERASMUS tra le Università di Cagliari e Provence.

Esperienze lavorative

Dal 2014

Direzione del Museo Archeologico Comunale di Villasimius

Dal 2018

Direzione del Museo del Mare “Giorgio Capai di Villasimius”

Dal 2002

Cultrice della materia Archeologia Fenicia e Punica presso l’Università degli Studi di Cagliari, svolge laboratori di archeologia fenicio-punica ed è inserita in commissioni di laurea e di esami.

Dal 2011

Presidente dell’Associazione Culturale Hermaea Archeologia e Arte

1998-1999

Dal mese di ottobre 1998 al mese di maggio 1999 contratto di collaborazione con l’Impresa ARAN Progetti di Genova, per lo **scavo archeologico** di monumenti nel comune di Villamassargia (Ca) (in particolare tre tombe dei giganti e due nuraghi), sotto la direzione scientifica della dott.ssa Luisanna Usai e del dott. Paolo Bernardini della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano (durata 8 mesi)

1999

Contratto di collaborazione con l’ARAN Progetti di Genova, per lo **scavo archeologico** in un settore della necropoli punica di Tuvixeddu (Ca) (dal 25 maggio al 15 luglio 1999), sotto la direzione scientifica della dott.ssa Donatella Salvi della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano.

1999

Schedatura di monumenti tharrensi nel mese di settembre 1999, nell’ambito del progetto “*Analisi delle valenze archeologico ambientali del golfo di Oristano ecc.*”, sotto la direzione scientifica della prof.ssa Architetto Tatiana Kirova e **per conto del Ministero dei Beni e Attività Culturali sez. Ambiente –ISPROM.**

2000

Contratto di collaborazione dal mese di giugno 2000 **con il Comune di Guspini**, per la correzione di schede elaborate nell’ambito del progetto per la creazione di un “*Centro Servizi per lo sviluppo del Turismo Culturale*”.

1999

Assunzione nell’organico della IREI s.n.c. di Villagrande Strisaili dal mese di

settembre 1999 come **responsabile scientifica aziendale**.

Nell'ambito delle attività svolte in particolare:

- *dal 1 ottobre al 22 dicembre 1999 **scavo** nel sito nuragico di S'Arcu es Forros (NU), in collaborazione con la Soprintendenza di Sassari e Nuoro, sotto la direzione scientifica della dott.ssa Maria Ausilia Fadda .*

- *collaborazione per lo **scavo archeologico** e il **consolidamento** di alcune strutture nel sito nuragico di Romanzesu a Bitti (NU), sotto la direzione scientifica della dott.ssa Maria Ausilia Fadda.*

- ***selezione del personale per lo scavo archeologico** nei siti nuragici di Corruoe, Aidu e Santa Maria Iscalas a Cossoine (SS), sotto la direzione scientifica della dott.ssa Maria Antonietta Boninu.*

- *Selezione del personale per l'avvio del **cantiere archeologico** nel Nuraghe Ardasai a Seui (NU).*

- *Responsabile scientifico aziendale per i **tirocini** facoltativi di formazione e orientamento, attivati dall'Università degli Studi di Cagliari.*

- *Selezione del personale per l'avvio del **cantiere archeologico** nel Nuraghe San Marco di Genuri (CA); corresponsabile, insieme alla dott.ssa Giulia Balzano, dell'esecuzione dello scavo, sotto la direzione scientifica della dott.ssa Donatella Cocco della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano, dal mese di gennaio al mese di luglio 2001.*

- *Selezione del personale per l'avvio del **cantiere archeologico** nel pozzo sacro di San Salvatore, Gonnosnò (OR), e responsabile scientifica aziendale dello stesso cantiere diretto dalla dott.ssa Emerenziana Usai della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano, dal mese di aprile al mese di ottobre del 2001*

- *Responsabile scientifica aziendale del **cantiere archeologico** nella necropoli di Tharros (OR), diretto dal dott. Alessandro Usai della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano e in collaborazione con l'Università degli studi di Bologna e Cagliari, dal mese di giugno al mese di ottobre del 2001.*

2001-2004

*Dal mese di dicembre del 2001 e fino al mese di marzo 2004 **socio** della società IREI snc*

- *Responsabile scientifica aziendale del **cantiere archeologico** di Suni (NU), nuraghe Nuraddeo, diretto dalla dott.ssa Alba Foschi Nieddu della Soprintendenza Archeologica di Sassari e Nuoro dal mese di marzo al mese di maggio del 2002.*

• *Responsabile scientifica aziendale del cantiere archeologico nell'area sacra di Su Monte Sorradile (Or), diretto dalla Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano dal mese di luglio 2002 al mese di marzo 2003.*

• **Scavo archeologico d'urgenza** in località Tremini de Basciu (Selargius), dal 3 al 22 ottobre 2007.

• Dal 29 gennaio del 2004 **amministratrice per il 50% della società Hermaea** snc con sede in Cagliari.

Attività svolte con l'Hermaea:

• **Relazione scientifica** per conto di un privato relativamente ad una fonte "nuragica" presente nel suo terreno e soggetta ad esproprio, aprile 2004.

• **Contratto di collaborazione** nel giugno 2004 con la **MP Mirabilia** di Roma, per il reperimento di materiale iconografico e la redazione testi di pannelli didattici, nell'ambito del Piano di Comunicazione territoriale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

• Ideazione, allestimento e gestione della mostra "**Tesori riscoperti dalla terra e dal mare: la Guardia di Finanza in Sardegna**" in collaborazione con il Comando Regionale Sardegna della Guardia di Finanza e con le Soprintendenze archeologiche della Sardegna, dal 22 Maggio al 30 Giugno 2005.

• Edizione del catalogo della mostra "**Tesori riscoperti dalla terra e dal mare: la Guardia di Finanza in Sardegna**".

• Allestimento della mostra "**Tesori riscoperti dalla terra e dal mare: la Guardia di Finanza in Sardegna**" a Muravera nei locali dell'ex Montegratico, dal 15 Luglio al 15 Settembre 2005.

• Contratto di collaborazione con il **Comune di Bidonì** per la realizzazione di una **guida divulgativa** intitolata "*Itinerari per le vie del paese. Bidonì*", in corso di stampa.

• Pubblicazione di un **articolo** dal titolo "Tesori riscoperti" in *Il Finanziere* Agosto –Settembre 2005, p. 28.

• Organizzazione del corso "**Un archeologo per amico... frammenti di storia della Sardegna**" presso la sede del CIF di Cagliari dal mese di marzo al mese di maggio 2006.

• **Contratto di collaborazione** mese di aprile/maggio 2006 con la **MP Mirabilia** di Roma, per il reperimento di materiale iconografico e la redazione testi di pannelli didattici, nell'ambito del Piano di Comunicazione territoriale del Ministero per i

Beni e le Attività Culturali.

- Ideazione e allestimento della **mostra “Armi storiche dal collezionismo privato”** Muravera dal 28 luglio al 20 settembre 2006.

- Ideazione e allestimento della **mostra “Il lago Omodeo e il suo territorio. Carte e carteggi dall’Archivio storico Angelo Omodeo”** Ghilarza dal 28 luglio al 30 novembre 2006.

- Partecipazione ai **Progetti Integrati Territoriali “Turismo sostenibile e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale” POR 2000-2006** Misura 7.4 per la provincia di Oristano con un progetto di realizzazione di un circuito culturale.

- Partecipazione al progetto per la realizzazione del parco a tema “ *Vita e lavoro in miniera nel complesso minerario dismesso di Sa Marchesa*” finanziato dalla Regione Autonoma della Sardegna a valere sui fondi POR 2000/2006 Misura 2.2.; con la **realizzazione di testi scientifici per pannelli, per la galleria del tempo e per la realizzazione di un data base.**

Ideazione e allestimento della **mostra “Il lago Omodeo e il suo territorio. Carte e carteggi dall’Archivio storico Angelo Omodeo”** a Cagliari nell’archivio storico di via Newton nel mese di aprile 2008.

Ideazione, progettazione e allestimento della mostra **“L’archeologia in archivio. Documenti e reperti tra fine ‘800 e ‘900”**. Cagliari SEARCH 2009

Dal 2011 la società è stata trasformata in un’Associazione Culturale di cui la sottoscritta è presidente:

per tutte le attività svolte dall’Associazione Culturale Hermaea si invita a consultare il sito www.hermaea-organizza.it in particolare si menzionano:

Ideazione, progettazione e allestimento della mostra **“Fondo Cao. Reperti e documenti. Storia di una vita.”** Cagliari MEM 2012

Ideazione, progettazione e allestimento della mostra **“Bronzi e centesimi. Da Cartagine all’Unità d’Italia”** San Teodoro Museo delle Civiltà del Mare 2012

Ideazione, progettazione e allestimento della mostra **“La zecca di Cagliari. Scudi e Cagliaresi”** Cagliari Palazzo Viceregio 2012

Ideazione e organizzazione della **Prima Giornata di Studi Numismatici** San Teodoro 2011

Ideazione e organizzazione della **Seconda Giornata di Studi Numismatici**

Cagliari Palazzo Viceregio 2012

Ideazione e organizzazione della **Terza Giornata di Studi Numismatici** Cagliari
2013 Cittadella dei Musei

Pubblicazione e presentazione del **Volume degli Atti** della I e I Giornata di Studi
Numismatici Cagliari 2013

2008

-Contratto con l'Università di Sassari per la schedatura di reperti archeologici nell'ambito dell'edizione di *corpora* con il programma di schedatura ministeriale SIGEC

Incarichi di docenza

1997-1998

- Insegnamento delle materie "Archeologia e Valorizzazione di siti archeologici della Marmilla" in un corso di formazione per laureati organizzato dall'Enaip di Ales (durata 9 mesi).

2002-2003

- Contratto di prestazione d'opera occasionale con l'Istituto Comprensivo V. Angius di Serrenti (CA) (dal 12/12/2002 al 10/06/2003) per la realizzazione del progetto (finanziato dalla RAS LL.RR. 26/97) "Percorrendo le vie dei ricordi. La casa della memoria", per un totale di ore 100.

2003

- Operatrice didattica nella scuola elementare di Soleminis (CA) nell'ambito del progetto di educazione ai Beni storici, artistici e archeologici (dal mese di gennaio al mese di giugno 2003), finanziato dal comune di Soleminis.

- Convenzione per prestazione d'opera occasionale di docenza in un corso di formazione professionale del POR Sardegna 2000/2006 misura 2.4, presso lo Ial Sardegna di Nuoro: n. 10 ore di legislazione BB.CC. e n. 20 ore di Elementi di organizzazione del cantiere.

- Docenza in un corso IFTS per "Tecnico superiore per la gestione dei cantieri archeologici": 40 ore di Archeologia Fenicio- Punica.

Publicazioni

- 1) E. Gaudina, *Bacini punici non decorati da Tharros: appunti per una tipologia*, in *Rivista di Studi Fenici*, 22 (1994), pp. 243-47.
- 2) C. Del Vais, A. Fariselli, E. Gaudina, P. Mattazzi, A. Mezzolani, *Tharros. Saggio di scavo sul cardo maximus*, in *Ocnus Quaderni della scuola di Specializzazione in Archeologia*, 3 (1995), pp. 193-201.
- 3) E. Gaudina, *Tharros XXI-XXII. Note di ceramica punica*, in *Rivista di Studi Fenici*, 23, suppl. (1995), pp. 61-70.
- 4) E. Gaudina, *I cento anni di San Pantaleo (1985-1995)*, Arzachena 1995.
- 5) AA. VV., *Rassegna di numismatica punica 1992-1994*, in *Studi di Egittologia e di Antichità puniche*, 15 (1996), pp. 44-139, schede nn. 9, 12, 13, 37, 38, 48, 68, 70, 74, 86, 98, 116, 132.
- 6) E. Gaudina, *Tharros XXIII. Note di ceramica punica*, in *Rivista di Studi Fenici*, 24 (1996), pp. 53-59.
- 7) E. Gaudina, *Askoi ornitomorfi dell'Antiquarium Arborense*, in *La ceramica nel Sinis dal Neolitico ai giorni nostri, Atti del 2° Convegno di Studi* (Oristano-Cabras 25-26 ottobre 1996),
- 8) E. Gaudina, *Olbia nel periodo punico: note sull'impianto urbanistico*, in *Atlante Tematico di Topografia Antica*, 6 (1997), pp. 7-15.
- 9) E. Gaudina, *Tharros XXIV. Lo scavo. I quadrati G 21-23 e F 21-22*, in *Rivista di Studi Fenici*, 25, suppl. (1997), pp. 33-38.
- 10) E. Gaudina, *Tharros XXIV. Bracieri e bacini decorati*, in *Rivista di Studi Fenici*, 25, suppl. (1997), pp. 57-63.
- 11) E. Gaudina, *I bacini punici: tipologia e diffusione areale*, in *Abstracts. Third Annual Meeting of the European association of Archeologists*, Ravenna 24-28 september 1997, pp. 119-120.
- 12) Note e bibliografia dell'articolo: E. Acquaro, *La ceramica di Tharros in età fenicia e punica: documenti e prime valutazioni*, in *La ceramica fenicia en Occidente: Centros de produccion y areas de comercio, Actas del I seminario Internacional sobre temas fenicios* (Guadamur de Segura, 21-24 noviembre 1997), pp. 13-40.
- 13) E. Gaudina, *Ancora una lucerna da Tharros*, in *Rivista di Studi Fenici*, 28, 2 (2000), pp.157-159, tav.V.
- 14) E. Gaudina, P. Mattazzi, G. Pisanu, S. Vighi, *Tharros: Prospezione archeologica*

a Capo San Marco 1998, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano*, 17, 2000, pp. 123-140.

15) E. Acquaro E. Gaudina, *Tharros: definizione di un contesto territoriale archeologico e problematiche di conservazione*, in *Conservation and Restoration of Archeological Heritage* (Cagliari 7-9 aprile 2000), Atti del Convegno, pp.

16) E. Acquaro, E. Gaudina, L. I. Manfredi (a cura di), *Rassegna di numismatica punica (1995-1999)*, La Spezia 2001, Agorà edizioni

17) E. Gaudina, M. Medde, *Un bacino decorato da Maracalagonis*, in *Byrsa, Rivista di arte, cultura archeologia del Mediterraneo punico*, I, 2003, pp. 49-61.

18) E. Gaudina, *Ceramica comune dal santuario*, in A. Ferjaoui, *Le sanctuaire de Henchir el Hami de Ba'al Hammon au Saturne African*. Tunis 2007, pp. 302-307.

19) E. Gaudina, *Le fortificazioni di Olbia*, (in corso di stampa)

20) E. Gaudina, *Tharros. L'elemento a rilievo della tomba 14*, in *Beni culturali e antichità Puniche. La necropoli meridionale di Tharros*, Roma 2006, pp. 391-394.

21) E. Gaudina e L. Putzu, "Tesori riscoperti" in *Il Finanziere* Agosto – Settembre 2005, p. 28.

22) E. Gaudina e L. Putzu, *Itinerari per le vie del paese. Bidonì*, Dolianova 2008.

23) E. Gaudina, "Il segno di Tanit" nella monetazione di età punica: Repertorio, in *EPI OINOPA PONTON. Studi sul Mediterraneo antico in ricordo di Giovanni Tore*, 2012, pp. 375-378.

24) E. Gaudina, *San Pantaleo. Origini di un borgo*, in *Almanacco Gallurese*, 2011.

25) E. Gaudina L. Usai, *Le tombe dei giganti di Monte Ollastu a Villamassargia*, 2011, L'Isola delle Torri. Catalogo della mostra, 2015, pp. 311-316.

26) E. Gaudina, E. Usai, L. Usai, *Tombe dei giganti in località Monte Ollastu di Villamassargia*, Quaderni 28, 2017, pp. 61-93

Campagne di Scavo

- **Campagna di scavo** nel 1991 presso la necropoli romana di San Giovanni di Sinis, sotto la direzione scientifica del Prof. Giovanni Tore.

- **Campagna di scavo** a Tharros (giugno e settembre 1994), nell'ambito dell'attività pratica della scuola di specializzazione, sotto la direzione scientifica del prof. E. Acquaro.

- **Campagna di scavo** a Tharros (luglio 1995), nell'ambito dell'attività pratica della scuola di specializzazione, sotto la direzione scientifica del prof. E. Acquaro.

- **Campagna di scavo** a Tharros (luglio 1996), nell'ambito dell'attività pratica della scuola di specializzazione, sotto la direzione scientifica del prof. E. Acquaro.

Campagna di scavo a Tharros (luglio 1997), come responsabile di un settore di scavo, sotto la direzione scientifica della dott.ssa Arch. M. T. Francisi.

Progetti di ricerca

Inserimento dal 1997 nell'Unità Operativa del **Progetto Finalizzato “Beni Culturali”**, (Sottoprogetto 2), del Consiglio Nazionale delle Ricerche, avente per tema *“Lettura storica del comprensorio archeologico di Tharros (Oristano)”*.

Attività di ricerca dal 25 giugno al 4 luglio 2000 nell'ambito del **Progetto Finalizzato “Beni Culturali”**, presso il Museo Civico di Cabras, sotto la direzione scientifica del prof. E. Acquaro.

Prospezione archeologica (luglio 1998) nell'area tharrensese di Capo San Marco, nell'ambito del Progetto Finalizzato “Beni Culturali”, sotto la direzione scientifica del prof. E. Acquaro.

Corsi

Corsi di lingua francese in Italia e in Francia nell'ambito del Programma “Erasmus”.

Corso di catalogazione, disegno e studio di reperti a Cartagine, nel mese di agosto del 1995, sotto la direzione scientifica del prof. G. Tore.

Corso di catalogazione, disegno e studio di reperti a Cartagine, nel mese di agosto del 1996, sotto la direzione scientifica del prof. G. Tore.

Corso della durata di 50 ore e conseguimento del titolo di **“Responsabile del Servizio Prevenzione e Protezione”** presso l'*Isfor Api*.

Corso di fund raising, tenutosi a Cagliari il 6/11/2003, organizzato da ItinerArte e AdArte, in occasione della Borsa dei Beni Culturali e del Turismo sostenibile.

Conseguimento **dell'European Computer Driving Licence** nel mese di novembre 2007

Congressi

- **Seminari** sulla numismatica punica tenuti presso l'Università degli Studi di Cagliari negli anni accademici 1997-98 e 1998-99, nell'ambito dell'insegnamento di Archeologia fenicio-punica.
- **Allestimento di mostre temporanee** presso il Museo Civico di Cabras negli anni 1996–1999 e allestimento permanente nei mesi di novembre e dicembre 1997, in qualità di collaboratrice e corresponsabile del settore didattico.
- Partecipazione al **convegno** tenutosi ad Oristano e a Cabras il 25 e il 26 ottobre 1996, con un intervento dal titolo: *Askoi ornitomorfi dell'Antiquarium Arborensense*.
- Partecipazione al **Third Annual Meeting**, tenutosi a Ravenna nei giorni 24-28 settembre 1997 con un intervento dal titolo: *Bacini punici non decorati: tipologia e diffusione*.
- Partecipazione al **convegno Conservation and Restoration of Archeological Heritage** (Cagliari 7-9 aprile 2000), con una comunicazione, in collaborazione con il prof. E. Acquaro, dal titolo: *Tharros: definizione di un contesto territoriale archeologico e problematiche di conservazione*.
- Partecipazione al **V Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici** tenutosi in Sicilia nel mese di ottobre 2000, con un poster, in collaborazione con la dott.ssa L. Campisi, dal titolo: *La ceramica da cucina di Tharros punica*.
- Partecipazione al Ciclo di conferenze organizzato dal Dipartimento di Scienze storiche e archeologiche dell'Università di Cagliari dal 7 al 28 /02/2004, con **una conferenza dal titolo "Nuove ricerche su alcune iconografie monetali puniche"**
- Partecipazione al **VIII Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici** tenutosi in Sardegna nel mese di ottobre 2013, con un intervento, in collaborazione con Marco Piga, dal titolo: *La serie monetale V di Sardegna. Stato degli studi e nuove ipotesi*.
- Partecipazione al **Convegno: "Stoffe e gioielli nell'abbigliamento popolare"** Porto Cervo 14 marzo 2015, con un intervento dedicato a San Pantaleo.
- Conseguimento del Patentino di Guida turistica

Elisabetta Gaudina

-Autorizzo il trattamento dei miei dati personali nel rispetto della Legge 675/96 (tutela della privacy).

